

Steve Brown is a Research Associate on the 'Everyday Heritage' project at the University of Canberra and a Special Adviser with GML Heritage. I am an Honorary Member of the ICOMOS-IFLA ISC on Cultural Landscapes and a member of the IUCN World Commission on Protected Areas. I have qualifications and publish in the fields of heritage studies and archaeology. I am excited to be working with the GA2023 team and GA2023 Scientific Symposium participants to create an intellectually and social stimulating, diverse, and memorable event. I live on a 60-hectare rural property that is managed for conservation and love.

Ona Vileikis is an architect and cultural heritage specialist, currently research fellow at the University College London. My research explores the way in which digital technologies contribute to policy development, standards and guidelines for documentation and monitoring of heritage management. I also collaborate with local professionals and government officials worldwide in the fields of capacity building and consulting with regard to the UNESCO 1972 World Heritage Convention, heritage conservation, management and impact assessments. I have been actively serving as advisor to the UNESCO Silk Roads World Heritage nomination for more than a decade. I'm also co-editor of the Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. At ICOMOS I'm an expert member of the Executive Committee and focal point to the Sustainable Development Goals working group of the ISC CIPA Heritage Documentation. As international co-chair of the GA2023 Scientific Symposium I'm thrilled to work with our team and welcome all participants in Sydney!

Tracy Ireland is Professor of Cultural Heritage at the University of Canberra, Director of the Centre for Creative and Cultural Research, and president of Australia ICOMOS. Tracy is known internationally for her work on heritage ethics and the social values of heritage and she has researched and published on the archaeology and heritage of colonialism in Australia, New Zealand, Quebec, USA, and Cyprus. Tracy has prepared heritage assessments and management plans for some of Australia's most significant places, including the Old Great North Road World Heritage site, the Australian War Memorial, Old Parliament House, Canberra, and the Blacktown Native Institution, and is the Editor of the Australia ICOMOS journal Historic Environment.

Teresa Patrício is a Portuguese/Belgian architect Doctor in Engineering and heritage conservation specialist, President of ICOMOS and Professor at the Catholic University of Leuven, in Belgium (KU Leuven). Teresa is known internationally for her work on conservation of archaeological sites. She has developed research, restoration projects, conservation and management assessments for some of the most significant archaeological sites in the Mediterranean area as Sagalassos in Turkey and the World Heritage Sites of Baalbek and Tiro in Lebanon. Since the beginning of her career, Teresa has been working as volunteer with international organisations. Teresa is a member of ICOMOS Belgium (Wallonie-Bruxelles), Expert Member of the ICOMOS International scientific committee on Training (CIF), and Member of the ICOMOS Working Group for the safeguarding of the cultural heritage in Syria and Iraq. She is the past-President of ICOMOS Belgium, the immediate past-President of ICOMOS Wallonia-Brussels and the previous Editor of the ICOMOS Wallonia-Brussels journal Thema&Collecta. Teresa is also a member and former Board member of the Belgian Blue Shield.

Caitlin Allen is a Sydney-based archaeologist and heritage specialist. She worked for the NSW State Government for nearly 20 years as both a heritage administrator and hands-on practitioner. She is currently based at The University of Sydney, undertaking her PhD and working as a sessional lecturer in The Master of Museum and Heritage Studies Program. Her current research interests focus on the public benefits of archaeological conservation in urban areas and the ways these remains contribute to the creation of liveable cities and community wellbeing. Caitlin is a Member of the NSW Heritage Council's Approvals Committee, an Expert Member of ICAHM and a former Vice President of Australia ICOMOS.

Anita Smith is an archaeologist and academic with research interests in World Heritage, cultural landscapes and the cultural heritage of the Pacific Islands. She is a Lecturer in the Master of Professional Archaeology at La Trobe University, Melbourne, Australia and the Cultural Expert member of Australia's Delegation to the UNESCO World Heritage Committee (2017 – 2021). She has advised communities, State and Australian Governments on World Heritage nominations for cultural sites, including the recently inscribed Budj Bim Cultural Landscape, Australia, and on heritage conservation programs in the Pacific Islands where she has been an Advisor to the Pacific World Heritage Program since 2004. Her current field research with communities on the Micronesian island of Yap, is mapping the contemporary significance of the social landscape of Yapese Stone Money. Anita is a member of Australia ICOMOS and the ICOMOS International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management (ICAHM).

Tanya Koeneman is a proud descendant of the La Perouse Aboriginal community, and Co-Chair of the GA2023 Indigenous Advisory Panel. Tanya is the Director, Aboriginal Strategy and Outcomes at NSW Department of Planning, Industry and Environment, where she contributes to best practice strategic land use planning and management in New South Wales, particularly as it relates to improved economic development of Aboriginal communities and the promotion and protection of Aboriginal culture and heritage. Tanya was formerly Senior Team Leader in the Heritage Division, Office of Environment and Heritage, with responsibility for state-wide coordination of Aboriginal heritage listings on the State Heritage Register and Aboriginal Place listings under the NSW National Parks and Wildlife Act. Tanya also co-ordinated Aboriginal Heritage funding within the NSW Heritage Incentives Program and served on the Aboriginal Heritage Advisory Panel for the NSW Heritage Council.

Mikel Landa is a Ph.D. Architect that has combined profession and academy for more than 25 years. Teaching at the ETSAUN while carrying out conservation projects at his own professional office, Landa-Ochandiano arquitectos, his background combines a strong technical base with experience in research and management of cultural landscapes. His doctoral thesis resulted the starting point of a constant research on wooden heritage repair soft techniques, that has led to a large number of surgical conservation works carried out in wooden heritage. During 14 years, he has led the recovery of Añana Saltworks Cultural Landscape, an organically evolved continuing landscape, which included leading the Master Plan, the conservation works, working with the stakeholders and administrations, raising awareness about the viability of its recovery keeping to authenticity and the management of the site.

Nupur Prothi - In line with her education in Delhi and York, U.K, Nupur has contributed to landscape architecture, planning and heritage conservation through practice and teaching. She has contributed to award winning public projects through Beyond Built, a Delhi based project lab. Living in Stockholm since 2017 she hopes to drive change in the field of water, heritage and placemaking. She began volunteering with international organisations early on in her career. She was Co- Chair for the Scientific Symposium for the 19th ICOMOS General Assembly in Delhi in 2017 on 'heritage and democracy'. She is currently Secretary General of ICOMOS International Scientific Committee of Cultural Landscapes and Advisory Circle Member of the International Federation of Landscape Architects (IFLA). She has contributed to

ISOCARP (International Society of City and Regional Planners) for over two decades. She is passionate about engaging with children, youth, and emerging professionals disseminating the skill of ‘reading the landscape’ in her quest towards liveable urban environments.

Nargiz Aituganova is a deputy head and a research associate at the Department for World Heritage and International Communications of the Likhachev Research Institute for Cultural and Natural Heritage, Russia. She also works as World Heritage coordinator of Bolgar Historical and Archaeological Complex and organizes annual World Heritage Volunteers youth action camps in Bolgar and other cultural heritage sites in Russia. Nargiz earned a master degree in World Heritage Studies from the University of Birmingham, United Kingdom, and currently studies Classic and Oriental Archaeology in the Higher School of Economics National Research University, Russia.

Ève Wertheimer is a conservation architect based in Montreal, Ève Wertheimer has worked for 20 years on the conservation of buildings and landscapes, with practical experience on a range of projects throughout Canada in both the public and private sectors, as well as in various positions linked to heritage policy development and implementation at the government level. Through these multiple lenses, she continues to explore the relationship between theory and practice as it manifests itself both in heritage and planning policy, as well as through specific projects. She has a particular interest for cultural landscapes, namely in the context of natural protected areas, and for the relationship between natural and cultural heritage and their conservation. In addition to her volunteer involvement with local heritage organizations, Ève has been the secretary of ICOMOS Canada, and keenly taken part in several of the organization’s international activities.

Kristen Walker Painemilla has been with Conservation International for 17 years. She is Senior Vice President and Managing Director for the Policy Center for Environment and Peace. Kristen is the Chair of the Specialist Group on Indigenous Peoples Customary and Environmental Law and Human Rights with the Commission on Environment, Economic and Social Policy (CEESP) of IUCN. CEESP contributes to the IUCN Mission by providing insights and expertise and promoting policies and action to harmonise the conservation of nature with the crucial socioeconomic and cultural concerns of human communities—such as livelihoods, human rights and responsibilities, human development, security, equity, and the fair and effective governance and equitable sharing of natural resources. Kristen holds her degree in Latin American Studies and Anthropology from George Washington University; and is the author of *Indigenous Peoples and Conservation: From Rights to Resource Management* (2010), which draws on years of experience working with indigenous peoples.

Verónica Heras is a researcher in the cultural heritage area. Since 2007, she is an Architect for the Universidad de Cuenca. In 2009, she obtained a master’s degree from the Raymond Lemaire International Center for Conservation at KULeuven. Later at the same University, she carried out her doctoral research where she developed a monitoring system based on preventive conservation strategies. She has extensive experience in theory and heritage documentation; which are supported by publications in scientific journals. She currently seeks to combine scientific research with practice and transmit it to students from her teaching experience at the University of Azuay since 2017.

Français

Steve Brown est chercheur associé au projet "Everyday Heritage" à l'Université de Canberra et conseiller spécial auprès de *GML Heritage*. Je suis membre honoraire de l'ICOMOS-IFLA ISC sur les paysages culturels et membre de la Commission mondiale de l'UICN sur les zones protégées. J'ai des qualifications et je publie dans les domaines des études du patrimoine et de l'archéologie. Je suis enthousiaste à l'idée de travailler avec l'équipe de l'AG2023 et les participants au symposium scientifique de l'AG2023 pour créer un événement intellectuellement et socialement stimulant, diversifié et mémorable. Je vis sur une propriété rurale de 60 hectares qui est gérée pour la conservation et l'amour.

Ona Vileikis est architecte et spécialiste du patrimoine culturel. Elle est actuellement chargée de recherche à l'University College London. Mes recherches portent sur la manière dont les technologies numériques contribuent à l'élaboration de politiques, de normes et de lignes directrices pour la documentation et le suivi de la gestion du patrimoine. Je collabore également avec des professionnels locaux et des responsables gouvernementaux du monde entier dans les domaines du renforcement des capacités et du conseil en ce qui concerne la Convention du patrimoine mondial de 1972 de l'UNESCO, la conservation du patrimoine, la gestion et les évaluations d'impact. Depuis plus de dix ans, je joue un rôle actif en tant que conseiller pour la nomination des Routes de la Soie au patrimoine mondial de l'UNESCO. Je suis également co-rédacteur du *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. Au sein de l'ICOMOS, je suis un expert membre du comité exécutif et le point focal du groupe de travail sur les objectifs de développement durable du CSI CIPA *Heritage Documentation*. En tant que co-président international du symposium scientifique GA2023, je suis ravi de travailler avec notre équipe et d'accueillir tous les participants à Sydney !

Tracy Ireland est professeur de patrimoine culturel à l'Université de Canberra, directrice du Centre de recherche créative et culturelle, et présidente de l'ICOMOS Australie. Tracy est connue internationalement pour son travail sur l'éthique du patrimoine et les valeurs sociales du patrimoine. Elle a mené des recherches et publié des articles sur l'archéologie et le patrimoine du colonialisme en Australie, en Nouvelle-Zélande, au Québec, aux États-Unis et à Chypre. Tracy a préparé des évaluations du patrimoine et des plans de gestion pour certains des lieux les plus importants d'Australie, notamment le site du patrimoine mondial de l'*Old Great North Road*, le Mémorial australien de la guerre, l'*Old Parliament House* de Canberra et la *Blacktown Native Institution*. Elle est également éditrice de la revue *Historic Environment* de l'ICOMOS Australie.

Teresa Patrício est une architecte portugaise et belge, docteur en ingénierie et spécialiste en conservation du patrimoine, présidente de l'ICOMOS et professeur à l'Université catholique de Louvain, en Belgique (KU Leuven). Teresa est connue internationalement pour son travail sur la conservation des sites archéologiques. Elle a développé des recherches, des projets de restauration, des évaluations de conservation et de gestion pour certains des sites archéologiques les plus importants de la région méditerranéenne comme Sagalassos en Turquie et les sites du patrimoine mondial de Baalbek et Tiro au Liban. Depuis le début de sa carrière, Teresa a travaillé comme bénévole pour des organisations internationales. Teresa est membre d'ICOMOS Belgique (Wallonie-Bruxelles), membre expert du comité scientifique international de l'ICOMOS sur la formation (CIF), et membre du groupe de travail de l'ICOMOS pour la sauvegarde du patrimoine culturel en Syrie et en Irak. Elle est l'ancienne présidente d'ICOMOS Belgique, la présidente sortante d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles et l'ancienne rédactrice en chef du journal d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles *Thema&Collecta*. Teresa est également membre et ancien membre du conseil d'administration du Bouclier Bleu de Belgique.

Caitlin Allen est une archéologue et spécialiste du patrimoine basée à Sydney. Elle a travaillé pour le gouvernement de l'État de Nouvelle-Galles du Sud pendant près de 20 ans en tant qu'administratrice du patrimoine et praticienne. Elle est actuellement basée à l'université de Sydney, où elle prépare son doctorat et travaille en tant que chargée de cours dans le cadre du Programme de Maîtrise des Études sur les Musées et le Patrimoine. Ses recherches actuelles portent sur les avantages publics de la conservation archéologique dans les zones urbaines et sur la manière dont ces vestiges contribuent à la création de villes vivables et au bien-être des communautés. Caitlin est membre du comité d'approbation du *NSW Heritage Council*, membre expert de l'ICAHM et ancienne vice-présidente de l'ICOMOS Australie.

Anita Smith est archéologue et universitaire. Sa recherche porte sur le patrimoine mondial, les paysages culturels et le patrimoine culturel des îles du Pacifique. Elle est chargée de cours dans le cadre du programme de master en archéologie professionnelle à l'université de La Trobe à Melbourne, en Australie, et est membre de la délégation australienne auprès du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO en qualité d'experte culturelle (2017 – 2021). Elle conseille les communautés et les instances gouvernementales sur des propositions d'inscription au patrimoine mondial de sites culturels, comme le paysage culturel Budj Bim en Australie, récemment inscrit, ainsi que sur des programmes de conservation du patrimoine dans les îles du Pacifique où elle est depuis 2004 conseillère au Programme du patrimoine mondial pour le Pacifique. Les recherches qu'elle mène actuellement sur le terrain avec les communautés de l'île micronésienne de Yap permettent de cartographier l'importance de la monnaie de pierre yapaise dans le paysage social contemporain. Anita est membre de l'ICOMOS Australie et du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM).

Tanya Koeneman est fière d'être originaire de la communauté aborigène de La Perouse ; elle est coprésidente du comité consultatif autochtone de l'AG 2020. Tanya est directrice chargée de la stratégie et résultats aborigènes au ministère de la planification, de l'industrie et de l'environnement de la Nouvelle-Galles du Sud, où elle participe à mieux planifier et gérer l'utilisation des terres en Nouvelle-Galles du Sud, notamment en ce qui concerne l'amélioration du développement économique des collectivités aborigènes et la promotion et la protection de la culture et du patrimoine aborigènes. Tanya était auparavant responsable d'équipe à la division du patrimoine du Bureau de l'environnement et du patrimoine, où elle était chargée de coordonner à l'échelle régionale l'inscription du patrimoine aborigène au Registre du patrimoine de l'État et des sites aborigènes en vertu de la loi sur les parcs nationaux et la faune. Tanya a également coordonné le financement du patrimoine aborigène dans le cadre du programme d'incitation pour le patrimoine de la Nouvelle-Galles du Sud et a siégé au comité consultatif sur le patrimoine aborigène du Conseil du patrimoine de la Nouvelle-Galles du Sud.

Mikel Landa est architecte titulaire d'un doctorat qui associe pratique professionnelle et travaux de recherche depuis plus de 25 ans. Il enseigne à l'ETSAUN tout en réalisant des projets de conservation dans son propre cabinet, Landa-Ochandiano arquitectos ; son cursus comporte une solide base technique et l'expérience de la recherche et la gestion des paysages culturels. Sa thèse de doctorat a été le point de départ de travaux de recherche constants sur les techniques douces de réparation du patrimoine en bois, qui a conduit à un grand nombre de travaux chirurgicaux de conservation dans cette spécialisation. Pendant 14 ans, il a dirigé la restauration du paysage culturel de la saline d'Añana, qui évoluait organiquement de façon continue, notamment la direction du Plan directeur, les travaux de conservation, la collaboration avec les parties prenantes et les administrations, la sensibilisation sur la viabilité de sa restauration, le respect de l'authenticité et la gestion du site.

Nupur Prothi - Dans le prolongement de ses études à Delhi et à York au Royaume-Uni, Nupur poursuit sa contribution à l'architecture du paysage, la planification et la conservation du patrimoine par la pratique et l'enseignement. Elle a contribué, par le biais de Beyond Built, un laboratoire de projets basé à Delhi, à des projets publics primés. Établie à Stockholm depuis 2017, elle espère être moteur de changement dans les domaines de l'eau, du patrimoine et du place making.

Elle s'est impliquée dans des actions de bénévolat au sein d'organisations internationales dès le début de sa carrière. Elle a été co-présidente du Symposium scientifique de la 19e Assemblée générale de l'ICOMOS à Delhi en 2017 dont le thème était « patrimoine et démocratie ». Elle est actuellement Secrétaire générale du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur les paysages culturels et membre du Conseil consultatif de la Fédération internationale des architectes paysagistes (IFLA). Elle apporte aussi son concours à l'AIU (Association internationale des urbanistes) depuis plus de vingt ans. Dans sa quête d'un environnement urbain plus agréable à vivre, elle a à cœur de nouer un dialogue avec les enfants et les jeunes, ainsi qu'avec les jeunes professionnels, et de diffuser le savoir-faire nécessaire pour « lire le paysage ».

Nargiz Aituganova est directrice adjointe et associée de recherche au Département du Patrimoine Mondial et des Communications Internationales de l'Institut de Recherche Likhachev pour le patrimoine culturel et naturel, en Russie. Elle travaille également comme coordinatrice du patrimoine mondial du complexe historique et archéologique de Bolgar et organise chaque année des camps d'action pour les jeunes volontaires du patrimoine mondial à Bolgar et sur d'autres sites du patrimoine culturel en Russie. Nargiz est titulaire d'un master en études du patrimoine mondial à l'Université de Birmingham, au Royaume-Uni, et étudie actuellement l'archéologie classique et orientale à l'École supérieure d'économie de l'Université nationale de recherche, en Russie.

Ève Wertheimer - architecte en conservation basée à Montréal, Ève Wertheimer travaille depuis 20 ans à la conservation des bâtiments et des paysages. Son expérience pratique repose sur un vaste éventail de projets partout au Canada, dans les secteurs public et privé et dans divers postes liés à l'élaboration et la mise en œuvre de politiques patrimoniales au niveau gouvernemental. Cette multiplicité de perspectives lui permet d'explorer la relation entre théorie et pratique telle qu'elle se manifeste à la fois dans les politiques du patrimoine et de la planification et dans des projets spécifiques. Elle porte un intérêt particulier aux paysages culturels, notamment dans le contexte des aires naturelles protégées, et au rapport entre les patrimoines naturel et culturel et leur conservation. Impliquée en tant que bénévole auprès d'organismes patrimoniaux locaux, Ève est secrétaire de l'ICOMOS Canada et a participé avec enthousiasme à plusieurs des activités internationales de l'organisation.

Kristen Walker Painemilla fait partie, depuis dix-sept ans, de *Conservation International*. Elle est principale vice-présidente et directrice générale du *Policy Center for Environment and Peace* (centre des politiques environnementales et de la paix). Elle préside également le *Specialist Group on Indigenous Peoples Customary and Environmental Law and Human Rights* (groupe spécialisé dans le droit coutumier, de l'environnement et les droits de l'homme de peuples indigènes) dans la Commission pour l'environnement, l'économie et la politique sociale, dans la Commission de l'environnement, de l'économie et de la politique sociale (CEESP) de l'IUCN. La CEESP contribue à la mission de l'IUCN en lui apportant des informations utiles, son expertise et en promouvant des politiques et des actions pour harmoniser la conservation de la nature avec les préoccupations socioéconomiques et culturelles cruciales des communautés humaines – telles que la subsistance, les droits de l'homme et les responsabilités, le développement humain, la sécurité, la justice, et la gouvernance efficace et le partage équitable des ressources naturelles. Kristen a obtenu son diplôme d'Etudes sur l'Amérique latine et d'anthropologie à l'université George Washington et elle est l'auteur d'*Indigenous Peoples and Conservation: From Rights to Resource Management* (2010) (peuples indigènes et conservation : des droits à la gestion des ressources), le fruit d'années d'expérience de travail avec les peuples indigènes.

Verónica Heras est chercheuse dans le domaine du patrimoine culturel. Depuis 2007, elle est architecte pour l'Université de Cuenca. En 2009, elle obtient un master du Centre international de conservation Raymond Lemaire à la KULeuven. Plus tard, dans la même université, elle a effectué sa recherche doctorale où elle a développé un système de surveillance basé sur des stratégies de conservation préventive. Elle possède une vaste expérience en documentation théorique et patrimoniale; qui s'appuie sur des publications dans des revues scientifiques. Elle cherche actuellement à combiner la recherche scientifique avec la pratique et à la transmettre aux étudiants de son expérience d'enseignement à l'Université d'Azuay depuis 2017.

Español

Steve Brown es investigador asociado en el proyecto "Patrimonio cotidiano" de la Universidad de Canberra y asesor especial de GML Heritage. Soy Miembro Honorario del ICOMOS-IFLA ISC sobre Paisajes Culturales y miembro de la Comisión Mundial de Áreas Protegidas de la UICN. Tengo calificaciones y publico en los campos de estudios de patrimonio y arqueología. Estoy emocionado de trabajar con el equipo de GA2023 y los participantes del Simposio Científico de GA2023 para crear un evento intelectual y socialmente estimulante, diverso y memorable. Vivo en una propiedad rural de 60 hectáreas que se maneja para la conservación y el amor.

Ona Vileikis es arquitecta y especialista en patrimonio cultural, actualmente investigadora en University College London. Mi investigación explora la forma en que las tecnologías digitales contribuyen al desarrollo de políticas, normas y directrices para la documentación y el seguimiento de la gestión del patrimonio. También colaboro con profesionales locales y funcionarios gubernamentales de todo el mundo en los campos de desarrollo de capacidades y consultoría con respecto a la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1972, y la conservación, gestión y evaluaciones de impacto del patrimonio. He sido asesor activo de la nominación del Patrimonio Mundial de las Rutas de la Seda de la UNESCO durante más de una década. También soy coeditora del *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. En ICOMOS soy un miembro experto del Comité Ejecutivo y punto focal del grupo de trabajo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el CCI CIPA Heritage Documentation. ¡Como copresidente internacional del Simposio Científico GA2023, estoy emocionada de trabajar con nuestro equipo y dar la bienvenida a todos los participantes en Sídney!

Tracy Ireland es profesora de patrimonio cultural en la Universidad de Canberra, directora del Centro de Investigación Creativa y Cultural y presidenta de Australia ICOMOS. Tracy es conocida internacionalmente por su trabajo sobre la ética del patrimonio y los valores sociales del patrimonio y ha investigado y publicado sobre la arqueología y el patrimonio del colonialismo en Australia, Nueva Zelanda, Quebec, EE. UU. y Chipre. Tracy ha preparado evaluaciones del patrimonio y planes de gestión para algunos de los lugares más importantes de Australia, incluido el sitio del Patrimonio Mundial Old Great North Road, el Australian War Memorial, Old Parliament House, Canberra y Blacktown Native Institution, y es la editora de Revista *Australia ICOMOS Entorno Histórico*.

Teresa Patrício es una arquitecta luso-belga, doctora en ingeniería y especialista en conservación del patrimonio, presidenta de ICOMOS y profesora de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (KU Leuven). Teresa es conocida internacionalmente por su trabajo de conservación de sitios arqueológicos. Ha desarrollado investigaciones, proyectos de restauración, conservación y evaluaciones de gestión para algunos de los conjuntos arqueológicos más importantes de la región mediterránea, como Sagalassos en Turquía y los sitios del Patrimonio Mundial de Baalbek y Tiro en el Líbano. Desde el principio de su carrera, Teresa ha trabajado como voluntaria para organizaciones internacionales. Teresa es miembro de ICOMOS Bélgica (Valonia-Bruselas), miembro experta del Comité Científico Internacional de Formación de ICOMOS y miembro del Grupo de Trabajo de ICOMOS para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Siria e Irak. Es la ex-presidenta de ICOMOS Bélgica, la presidenta saliente de ICOMOS Valonia-Bruselas y la ex-editora de la revista de ICOMOS Valonia-Bruselas *Thema&Collecta*. Teresa también es miembro y ex-miembro de la junta del Escudo Azul de Bélgica.

Caitlin Allen es una arqueóloga y especialista en patrimonio con sede en Sidney. Trabajó para el gobierno estatal de Nueva Gales del Sur durante casi 20 años como administradora del patrimonio. Actualmente trabaja en la Universidad de Sidney, donde realiza su doctorado y trabaja como profesora titular en el Programa de Maestría en Museos y Estudios del Patrimonio. Sus intereses de investigación actuales se centran en los beneficios públicos de la conservación arqueológica en áreas urbanas y las formas en que estos restos contribuyen a la creación de ciudades habitables y el bienestar de la comunidad. Caitlin es miembro del Comité de Aprobaciones del Consejo del Patrimonio de Nueva Gales del Sur, miembro experto de ICAHM y ex-vicepresidente de Australia ICOMOS.

Nargiz Aituganova es subdirectora e investigadora asociada del Departamento de Patrimonio Mundial y Comunicaciones Internacionales del Instituto de Investigación Likhachev para el Patrimonio Cultural y Natural de Rusia. También trabaja como coordinadora del Patrimonio Mundial del Complejo Histórico y Arqueológico de Bolgar y organiza campamentos anuales de acción juvenil de Voluntarios del Patrimonio Mundial en Bolgar y otros sitios del patrimonio cultural en Rusia. Nargiz obtuvo una maestría en Estudios del Patrimonio Mundial de la Universidad de Birmingham, Reino Unido, y actualmente estudia Arqueología Clásica y Oriental en la Escuela Superior de Economía de la Universidad Nacional de Investigación, Rusia.

Ève Wertheimer Arquitecta en conservación con sede en Montreal, Ève Wertheimer ha trabajado durante 20 años en la conservación de edificios y paisajes, con experiencia práctica en una variedad de proyectos en todo Canadá, tanto en el sector público como privado; así como en varios puestos relacionados con el desarrollo de política relacionada al patrimonio, y su implementación a nivel de gobierno. A través de estos múltiples lentes, continúa explorando la relación entre la teoría y la práctica tal como se manifiesta tanto en el patrimonio y las políticas de planificación, así como a través de proyectos específicos. Tiene un particular interés por los paisajes culturales, concretamente en el contexto de las áreas naturales protegidas, y por la relación entre patrimonio natural y cultural y la conservación de éstos. Asimismo, tiene interés en la participación como voluntaria en organizaciones patrimoniales locales, Ève ha sido secretaria de ICOMOS Canadá y ha participado activamente en varias de las actividades internacionales de la organización.

Verónica Heras es investigadora en el área del patrimonio cultural edificado. En el 2007 obtuvo su título de Arquitecta por la Universidad de Cuenca, en el 2009 obtuvo una maestría en el Raymond Lemaire Internacional Centre for Conservation de la Universidad de Lovaina. Posteriormente en la misma Universidad realizó su investigación doctoral en la que desarrolló un sistema de monitoreo de los valores patrimoniales y sus atributos basado en estrategias de conservación preventiva. Cuenta con una amplia experiencia en teoría, documentación y valoración del patrimonio edificado; las cuales están respaldadas por publicaciones en revistas científicas. Actualmente busca combinar la investigación científica con la práctica y transmitirla a los estudiantes desde su experiencia en docencia en la Universidad del Azuay desde el año 2017.